



1. **CICLO: 2º CICLO INFANTIL.**
2. **NIVEL: 5 AÑOS.**
3. **ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**
4. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. *Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.***

1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. *Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.***

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada. CCL1, (CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).



2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.**

3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.**

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).



4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

## 5. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unidad 0	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
ABP	MI CUERPO	PRIMER TRIMESTRE
ABP	JAPÓN	SEGUNDO TRIMESTRE
ABP	JUEGOS OLÍMPICOS	TERCER TRIMESTRE

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Los instrumentos con los que contamos para evaluar en el aula son:

- Las entrevistas con las familias.
- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y las niñas.
- Cuaderno de observaciones.

Iremos registrando los logros y aprendizajes mediante la utilización de diversos **instrumentos de evaluación**: listas de control, asistencia a clase, registros anecdóticos, evaluación inicial, algunas producciones de los niños/as...



## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Teniendo en cuenta el carácter criterial de la evaluación (al ser el criterio de evaluación el referente para sustanciar la misma), para una adecuada determinación del grado de desarrollo de las competencias específicas de un área/materia deben evaluarse todos los criterios de evaluación vinculados a la misma, de manera que al evaluar los criterios se están evaluando directamente las competencias específicas y, por extensión, las competencias clave que están relacionadas.

La evaluación, por lo tanto, tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas/materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

**Para la obtención de la nota trimestral**, todos los criterios de calificación trabajados, contribuyen por igual. Es por ello que se calculará la media de la nota obtenida en la evaluación de los criterios y por ende obtendremos el grado de consecución de las competencias específicas asociadas a cada criterio.

**Para la obtención de la nota final u ordinaria** optaremos por una valoración del progreso y avance a lo largo del curso de cada criterio de evaluación.

**Los resultados, tanto trimestrales como finales, se expresarán** en términos cualitativos (EXC, BUE, ADE, NAD)

**Las familias recibirán información sobre la evolución académica de sus hijos/as** mediante boletín informativo en Séneca al término de cada trimestre.

### **CRECIMIENTO EN ARMONÍA (RÚBRICAS)**

**1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.**

**Adquiere coordinación y control del cuerpo.**

EXC: Presenta en todo momento una buena coordinación y control de su propio cuerpo.

BUE: Presenta en la mayoría de las actividades realizadas, una buena coordinación y control de su propio cuerpo.

ADE: Presenta algunas dificultades en la coordinación y control de su propio cuerpo.

NAD: Tiene grandes dificultades en la coordinación y control de su propio cuerpo.

**1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa Participa en las actividades.**

EXC: Siempre participa, siente seguridad y disfrute en las distintas actividades realizadas.

BUE: Casi siempre participa, siente seguridad y disfrute en las distintas actividades realizadas.



ADE: A veces participa, siente seguridad y disfrute en las distintas actividades realizadas.

NAD: Pocas veces participa, siente seguridad y disfrute en las distintas actividades realizadas.

**1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.**

EXC: Presenta en todo momento una buena coordinación y control de movimientos de carácter fino.

BUE: Presenta en la mayoría de las actividades realizadas, una buena coordinación y control de carácter fino.

ADE: Presenta algunas dificultades en la coordinación y control de carácter fino.

NAD: Tiene grandes dificultades en la coordinación y control de carácter fino.

**1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.**

EXC: Siempre participa en juegos dirigidos y espontáneos.

BUE: Casi siempre participa en juegos dirigidos y espontáneos.

ADE: A veces participa en juegos dirigidos y espontáneos.

NAD: Pocas veces participa en juegos dirigidos y espontáneos.

**2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.**  
**Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos.**

EXC: Identifica y expresa sus emociones, necesidades y sentimientos, utilizando un lenguaje muy avanzado a su edad.

BUE: Normalmente identifica y expresa sus emociones, necesidades y sentimientos.

ADE: A veces identifica y expresa sus sentimientos, necesidades y sentimientos.

NAD: No identifica ni expresa sus sentimientos, necesidades y sentimientos.

**2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.**

EXC: Siempre Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.

BUE: Normalmente Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.



ADE: A veces Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.

NAD: Nunca Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.

**2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.**

EXC: Siempre expresa inquietudes, gustos y preferencias de forma respetuosa y alejada de estereotipos sexistas.

BUE: Normalmente expresa inquietudes, gustos y preferencias de forma respetuosa y alejada de estereotipos sexistas.

ADE: A veces expresa inquietudes, gustos y preferencias de forma respetuosa y alejada de estereotipos sexistas.

NAD: Nunca expresa inquietudes, gustos y preferencias de forma respetuosa y alejada de estereotipos sexistas.

**2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.**

EXC: Siempre muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.

BUE: Normalmente muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.

ADE: A veces muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.

NAD: Nunca muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.

**3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.**

EXC: Siempre realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno

BUE: Normalmente realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno.

ADE: A veces realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno.

NAD: Nunca realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno

**3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas**



EXC: Siempre respeta las rutinas establecidas. ( Rutinas de clase diarias)

BUE: Normalmente respeta las rutinas establecidas.

ADE: A veces respeta las rutinas establecidas.

NAD: Nunca respeta las rutinas establecidas.

**3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.**

EXC: Siempre muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

BUE: Normalmente muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

ADE: A veces muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

NAD: Nunca muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

**3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.**

EXC: Siempre cuida y valora los recursos materiales.

BUE: Normalmente cuida y valora los recursos materiales

ADE: A veces cuida y valora los recursos materiales.

NAD: Nunca cuida y valora los recursos materiales.

**4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.**

EXC: Siempre participa y se relaciona en las distintas actividades realizadas favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.

BUE: Normalmente participa y se relaciona en las distintas actividades realizadas.

ADE: A veces participa y se relaciona en las distintas actividades realizadas.

NAD: Nunca participa ni se relaciona en las distintas actividades realizadas.

**4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.**

EXC: Siempre reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico rechazando todo tipo de estereotipos.

BUE: Normalmente reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.



ADE: A veces reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.

NAD: Nunca reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.

**4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.**

EXC: Siempre participa activamente en el cumplimiento de normas.

BUE: Normalmente participa en el cumplimiento de normas.

ADE: A veces participa en el cumplimiento de normas.

NAD: Nunca participa en el cumplimiento de normas.

**4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.**

EXC: Siempre desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

BUE: Normalmente desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.

ADE: A veces desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.

NAD: Nunca desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.

**4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.**

EXC: Siempre muestra interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.

BUE: Normalmente muestra interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.

ADE: A veces muestra interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.

NAD: Nunca muestra interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.

**4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.**

EXC: Siempre participa, conoce y valora celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.

BUE: Normalmente participa, conoce y valora celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.





ADE: A veces participa, conoce y valora celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.

NAD: participa, conoce y valora celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

NO ADECUADO, menos valoración que el ADECUADO

1. **CICLO: 2º CICLO INFANTIL.**
2. **NIVEL: 5 AÑOS.**
3. **ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.**
4. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.**

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y



jugando con el propio cuerpo y con objetos. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.

(STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.**

2.1. Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa. ( CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.( CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos( CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se planteen.( CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones( CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).



. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. ( CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.**

3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora( CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.( CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.( CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.( CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.( CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

## 5. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unidad 0	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
ABP	MI CUERPO	PRIMER TRIMESTRE
ABP	JAPÓN	SEGUNDO TRIMESTRE
ABP	JUEGOS OLÍMPICOS	TERCER TRIMESTRE



## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Los instrumentos con los que contamos para evaluar en el aula son:

- Las entrevistas con las familias.
- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y las niñas.
- Cuaderno de observaciones.

Iremos registrando los logros y aprendizajes mediante la utilización de diversos **instrumentos de evaluación**: listas de control, asistencia a clase, registros anecdóticos, evaluación inicial, algunas producciones de los niños/as...

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Teniendo en cuenta el carácter criterial de la evaluación (al ser el criterio de evaluación el referente para sustanciar la misma), para una adecuada determinación del grado de desarrollo de las competencias específicas de un área/materia deben evaluarse todos los criterios de evaluación vinculados a la misma, de manera que al evaluar los criterios se están evaluando directamente las competencias específicas y, por extensión, las competencias clave que están relacionadas.

La evaluación, por lo tanto, tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas/materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

**Para la obtención de la nota trimestral**, todos los criterios de calificación trabajados, contribuyen por igual. Es por ello que se calculará la media de la nota obtenida en la evaluación de los criterios y por ende obtendremos el grado de consecución de las competencias específicas asociadas a cada criterio.

**Para la obtención de la nota final u ordinaria** optaremos por una valoración del progreso y avance a lo largo del curso de cada criterio de evaluación.

**Los resultados, tanto trimestrales como finales, se expresarán** en términos cualitativos (EXC, BUE, ADE, NAD)



Las familias recibirán información sobre la evolución académica de sus hijos/as mediante boletín informativo en Séneca al término de cada trimestre.

### **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (RÚBRICAS)**

**1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan**

EXC: Siempre establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

BUE: Normalmente establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento.

ADE: A veces establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.

NAD: Nunca establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.

**1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.**

EXC: Siempre emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

BUE: Normalmente emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

ADE: A veces emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

NAD: Nunca emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

**1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**

EXC: Siempre se ubica adecuadamente en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas.

BUE : Normalmente se ubica adecuadamente en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas.

ADE: A veces se ubica adecuadamente en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas.



NAD: Nunca se ubica adecuadamente en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas.

**1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.**

EXC: Siempre identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.

BUE: Normalmente identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.

ADE: A veces identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.

NAD: Nunca identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.

**1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.**

EXC: Siempre organiza su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

BUE: Normalmente organiza su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

ADE: A veces organiza su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

NAD: Nunca organiza su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

**1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.**

EXC: Siempre representa el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.

BUE: Normalmente representa el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.

ADE: A veces representa el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.

NAD: Nunca representa el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.

**1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.**

EXC: Siempre reconoce las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno.

BUE: Normalmente reconoce las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno.

ADE: A veces reconoce las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno.

NAD: Nunca reconoce las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno.



### **1.8. Construir con sentido las principales**

**funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.**

EXC: Siempre construye con sentido las principales funciones de los números.

BUE: Normalmente construye con sentido las principales funciones de los números.

ADE: A veces construye con sentido las principales funciones de los números.

NAD: Nunca construye con sentido las principales funciones de los números.

### **2.1. Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.**

EXC: Siempre afronta retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.

BUE: Normalmente afronta retos o problemas planificando secuencias de actividades.

ADE: A veces afronta retos o problemas planificando secuencias de actividades.

NAD: Nunca afronta retos o problemas planificando secuencias de actividades.

### **2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.**

EXC: Siempre canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

BUE: Normalmente canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

ADE: A veces canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

NAD: canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

### **2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.**

EXC: Siempre plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.

BUE: Normalmente plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.

ADE: A veces plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.

NAD: Nunca plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales



**2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.**

EXC: Siempre plantea soluciones a las diferentes situaciones y retos que se le planteen.

BUE: Normalmente plantea soluciones a las diferentes situaciones y retos que se le planteen.

ADE: A veces plantea soluciones a las diferentes situaciones y retos que se le planteen.

NAD: Nunca plantea soluciones a las diferentes situaciones y retos que se le planteen.

**2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.**

EXC: Siempre programa secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.

BUE: Normalmente programa secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.

ADE: A veces programa secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.

NAD: Nunca programa secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.

**2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.**

EXC: Siempre participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.

BUE: Normalmente participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.

ADE: A veces participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.

NAD: Nunca participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.

**3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora**

EXC: Siempre muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural.

BUE: Normalmente muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural.

ADE: A veces muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural.





NAD: Nunca muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural.

**3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.**

EXC: Siempre asume el cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible.

BUE: Normalmente asume el cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible.

ADE: A veces asume el cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible.

NAD: No se inicia en el cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible.

**3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.**

EXC: Siempre identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

BUE: Normalmente identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

ADE: A veces identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

NAD: Nunca identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

**3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.**

EXC: Siempre conoce los componentes básicos del medio natural y establece relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

BUE: Normalmente conoce los componentes básicos del medio natural y establece relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

ADE: A veces conoce los componentes básicos del medio natural y establece relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

NAD: Nunca conoce los componentes básicos del medio natural y establece relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

**3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.**

EXC: Siempre conoce algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.



**BUE:** Normalmente conoce algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.

**ADE:** A veces conoce algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.

**NAD:** Nunca conoce algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

**EXCELENTE,** todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C excepto el primer criterio

**BUENO,** No tiene ningún E y algún C+

**ADECUADO,** no tiene ningún C+ y sólo un EP que no sea en el primer criterio

**NO ADECUADO,** menos valoración que el ADECUADO

- 1. CICLO: 2º CICLO INFANTIL.**
- 2. NIVEL: 5 AÑOS.**
- 3. ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.**
- 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. *Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.***

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).



1.3. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

1.4. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.**

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.**

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales. ((CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).



- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**

- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

- 5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).



5.5. Expresar gustos, experiencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

5.6. Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

## 5. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unidad 0	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
ABP	MI CUERPO	PRIMER TRIMESTRE
ABP	JAPÓN	SEGUNDO TRIMESTRE
ABP	JUEGOS OLÍMPICOS	TERCER TRIMESTRE

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Los instrumentos con los que contamos para evaluar en el aula son:

- Las entrevistas con las familias.
- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
  
- Las producciones de los niños y las niñas.
- Cuadernos de observaciones.



Iremos registrando los logros y aprendizajes mediante la utilización de diversos **instrumentos de evaluación**: listas de control, asistencia a clase, registros anecdóticos, evaluación inicial, algunas producciones de los niños/as...

## **7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta el carácter criterial de la evaluación (al ser el criterio de evaluación el referente para sustanciar la misma), para una adecuada determinación del grado de desarrollo de las competencias específicas de un área/materia deben evaluarse todos los criterios de evaluación vinculados a la misma, de manera que al evaluar los criterios se están evaluando directamente las competencias específicas y, por extensión, las competencias clave que están relacionadas.

La evaluación, por lo tanto, tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas/materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

**Para la obtención de la nota trimestral**, todos los criterios de calificación trabajados, contribuyen por igual. Es por ello que se calculará la media de la nota obtenida en la evaluación de los criterios y por ende obtendremos el grado de consecución de las competencias específicas asociadas a cada criterio.

**Para la obtención de la nota final u ordinaria** optaremos por una valoración del progreso y avance a lo largo del curso de cada criterio de evaluación.

**Los resultados, tanto trimestrales como finales, se expresarán** en términos cualitativos (EXC, BUE, ADE, NAD)

**Las familias recibirán información sobre la evolución académica de sus hijos/as** mediante boletín informativo en Séneca al término de cada trimestre.

### **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (RÚBRICAS)**

#### **1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.**

EXC: Siempre participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.

BUE: Normalmente participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.

ADE: A veces participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.

NAD: Nunca participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas.



## **1.2. Utilizar las posibilidades expresivas**

**de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.**

EXC: Siempre utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (musical, artístico, no verbal...)

BUE: Normalmente utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes ( musical, artístico, no verbal...)

ADE: A veces utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes ( musical, artístico, no verbal...)

NAD: Nunca utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes ( musical, artístico, no verbal...)

**1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.**

EXC: Siempre participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad.

BUE: Normalmente participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.

ADE: A veces participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.

NAD: Nunca participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.

**1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.**

EXC: Siempre interactúa de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.

BUE: Normalmente interactúa de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.

ADE: A veces interactúa de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.

NAD: Nunca interactúa de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.

**1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.**

EXC: Siempre respeta la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

BUE: Normalmente respeta la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.



ADE: A veces respeta la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

NAD: Nunca respeta la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

**2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.**

EXC: Siempre interpreta de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

BUE: Normalmente interpreta de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

ADE: A veces interpreta de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

NAD: Nunca interpreta de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

**2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.**

EXC: Siempre interpreta los mensajes transmitidos reconociendo la intencionalidad del emisor.

BUE: Normalmente interpreta los mensajes transmitidos reconociendo la intencionalidad del emisor.

ADE: A veces interpreta los mensajes transmitidos reconociendo la intencionalidad del emisor.

NAD: Nunca interpreta los mensajes transmitidos reconociendo la intencionalidad del emisor.

**2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.**

EXC: Siempre reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.

BUE: Normalmente reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.

ADE: A veces reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.

NAD: Nunca reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.





#### **2.4. Conocer costumbres, folklore y**

**tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.**

EXC: Siempre conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.

BUE: Normalmente conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.

ADE: A veces conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.

NAD: Nunca conoce costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.

**3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.**

EXC: Siempre hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

BUE: Normalmente hace un uso funcional del lenguaje oral construyendo progresivamente un discurso más eficaz.

ADE: Hace un uso funcional del lenguaje oral.

NAD: No hace un uso funcional del lenguaje oral.

**3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.**

EXC: Siempre utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

BUE: Normalmente utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

ADE: A veces utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

NAD: Nunca utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.



### **3.3. Evocar y expresar espontáneamente**

**ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.**

EXC: Siempre evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.

BUE: Normalmente evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.

ADE: A veces evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.

NAD: Nunca evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.

**3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.**

EXC: Siempre elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

BUE: Normalmente elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas.

ADE: A veces elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas.

NAD: Nunca elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas.

**3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.**

EXC: Siempre interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

BUE: Normalmente interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

ADE: A veces interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

NAD: Nunca interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

**3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.**

EXC: Siempre ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

BUE: Normalmente ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

ADE: A veces ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

NAD: Nunca ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.



**3.7. Expresarse de manera creativa,**  
**utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de**  
**manera creativa.**

EXC: Siempre se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

BUE: Normalmente se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

ADE: A veces se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

NAD: Nunca se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

**3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos**  
**musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.**

EXC: Siempre disfruta con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.

BUE: Normalmente disfruta con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.

ADE: A veces disfruta con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.

NAD: Nunca disfruta con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.

**4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando**  
**su función comunicativa.**

EXC: Siempre muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos

BUE: Normalmente muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos

ADE: A veces muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos

NAD: Nunca muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos

**4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales**  
**mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**

EXC: Siempre identifica alguna características textuales y paratextuales mediante textos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

BUE: Normalmente identifica alguna características textuales y paratextuales mediante textos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

ADE: A veces identifica alguna características textuales y paratextuales mediante textos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.



NAD: Nunca identifica alguna características textuales y paratextuales mediante textos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

**4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.**

EXC: Siempre recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

BUE: Normalmente recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

ADE: A veces recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

NAD: Nunca recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

**4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.**

EXC: Siempre participa en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

BUE: Normalmente participa en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

ADE: A veces participa en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

NAD: Nunca participa en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

**4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.**

EXC: Siempre muestra interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.

BUE: Normalmente muestra interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.

ADE: A veces muestra interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.

NAD: nunca muestra interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.

**5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.**

EXC: Siempre se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

BUE: Normalmente se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.



ADE: A veces se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

NAD: nunca se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

**5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.**

EXC: Siempre participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

BUE: Normalmente participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

ADE: A veces participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

NAD: Nunca participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

**5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**

EXC: Siempre participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como colectivo.

BUE: Normalmente participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como colectivo.

ADE: A veces participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como colectivo.

NAD: Nunca participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como colectivo.

**5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.**

EXC: Siempre expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.

BUE: Normalmente expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.



ADE: A veces expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.

NAD: Nunca expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.

**5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.**

EXC: Siempre expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

BUE: Normalmente expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

ADE: A veces expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

NAD: Nunca expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

**5.6. Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.**

EXC: Siempre percibe y respeta gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.

BUE: Normalmente percibe y respeta gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.

ADE: A veces percibe y respeta gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.

NAD: Nunca percibe y respeta gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C



BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

NO ADECUADO, menos valoración que el ADECUADO

## **INGLÉS**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

EXC: Participa siempre y hace uso del vocabulario y las expresiones trabajadas

BUE: Participa casi siempre

ADE: Participa algunas veces

NAD: No participa en las actividades

## **ATENCIÓN EDUCATIVA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Colabora y tiene una actitud positiva en el trabajo en equipo.
- Juega con sus compañeros/as sin hacer discriminaciones.
- Utiliza alternativas correctas ante situaciones conflictivas.
- Reconoce y gestiona adecuadamente sus propios sentimientos y emociones.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, Si siempre cumple los cuatro criterios

BUENO, Si normalmente cumple los cuatro criterios.

ADECUADO, Si le cuesta cumplir alguno de estos criterios

NO ADECUADO, Si le cuesta cumplir varios criterios



***Colegio Bilingüe Antonio Gala***  
***C/Dalai Lama, 1***  
***Tf. 955677808/ 955675715***  
***www.galacolegio.com***  
***colegio@galacolegio.com***

