



1. **CICLO: 2º CICLO INFANTIL.**
2. **NIVEL: 5 AÑOS.**
3. **ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**
4. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. *Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.*

1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. *Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.*

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada. CCL1, (CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).



2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. *Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.*

3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. *Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.*

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).



4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2).

5. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unidad 0	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
ABP-APS	UN PASEO POR NUESTRA CIUDAD	PRIMER TRIMESTRE
ABP	EL SUEÑO DE PICASSO	SEGUNDO TRIMESTRE
ABP	LOS DINOSAURIOS	TERCER TRIMESTRE

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Los instrumentos con los que contamos para evaluar en el aula son:

- Las entrevistas con las familias.
- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y las niñas.
- Boletines trimestrales.

Iremos registrando los logros y aprendizajes mediante la utilización de diversos **instrumentos de evaluación**: listas de control, asistencia a clase, registros anecdóticos, evaluación inicial, algunas producciones de los niños/as...



7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Adquiere gradualmente hábitos de autonomía personal

C+: Siempre muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

C: Casi siempre muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

E: A veces muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

N: Pocas veces muestra hábitos de autonomía en las distintas actividades realizadas.

Se relaciona con personas de su entorno

C+: Siempre se relaciona con las personas de su entorno (tutoras, compañer@s de clase, monitoras)

C: Casi siempre se relaciona con las personas de su entorno (tutoras, compañer@s de clase, monitoras)

E: A veces se relaciona con las personas de su entorno (tutoras, compañer@s de clase, monitoras)

N: Pocas veces se relaciona con las personas de su entorno (tutoras, compañer@s de clase, monitoras)

Tiene un comportamiento adecuado con los compañeros/ as y el profesorado/a. Cumple normas.

C+: Siempre muestra un buen comportamiento y cumple las normas.

C: Casi siempre muestra un buen comportamiento y cumple las normas.

E: A veces muestra un buen comportamiento y cumple las normas.

N: Pocas veces muestra un buen comportamiento y cumple las normas.

Adquiere coordinación y control del cuerpo.

C+: Presenta en todo momento una buena coordinación y control de su propio cuerpo.

C: Presenta en la mayoría de las actividades realizadas, una buena coordinación y control de su propio cuerpo.

E: Presenta algunas dificultades en la coordinación y control de su propio cuerpo.



N: Tiene grandes dificultades en la coordinación y control de su propio cuerpo.

Mantiene la atención en periodos cortos de tiempo.

C+: Siempre mantiene la atención en las distintas actividades realizadas.

C: Casi siempre mantiene la atención en las distintas actividades realizadas.

E: A veces mantiene la atención en las distintas actividades realizadas.

N: Pocas veces mantiene la atención en las distintas actividades realizadas.

Valora el trabajo bien hecho

C+. Presenta siempre sus trabajos limpios y de forma adecuada, dependiendo de su capacidad.

C: Casi siempre presenta sus trabajos limpios y de forma adecuada, dependiendo de su capacidad.

EP: A veces presenta sus trabajos limpios y de forma adecuada, dependiendo de su capacidad.

N : Pocas veces presenta sus trabajos limpios y de forma adecuada, dependiendo de su capacidad.

8.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

NO ADECUADO, menos valoración que el ADECUADO



1. CICLO: 2º CICLO INFANTIL.
2. NIVEL: 5 AÑOS.
3. ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.)

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.



2.1. Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa. (CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

. 2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.(CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos(CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.(CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones(CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. (CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.

3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora(CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.(CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.(CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos



naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.(CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.(CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1).

5. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unidad 0	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
ABP-APS	UN PASEO POR NUESTRA CIUDAD	PRIMER TRIMESTRE
ABP	EL SUEÑO DE PICASSO	SEGUNDO TRIMESTRE
ABP	LOS DINOSAURIOS	TERCER TRIMESTRE

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Los instrumentos con los que contamos para evaluar en el aula son:

- Las entrevistas con las familias.
- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y las niñas.
- Boletines trimestrales.

Iremos registrando los logros y aprendizajes mediante la utilización de diversos **instrumentos de evaluación**: listas de control, asistencia a clase, registros anecdóticos, evaluación inicial, algunas producciones de los niños/as...



7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Reconoce, nombra y asocia cantidades a los números trabajados

C+: Reconoce más de los números trabajados (grafía y cantidad)

C: Reconoce los números trabajados (grafía y cantidad)

E: Reconoce algunos más de la mitad de los números trabajados (grafía y cantidad)

N: Reconoce algunos menos de la mitad de los números trabajados (grafía y cantidad)

Reconoce y nombra cualidades de los objetos trabajadas

C+ Cuando reconoce y nombra más de las trabajadas

C Cuando reconoce y nombra las trabajadas

E Cuando reconoce menos de la mitad o las reconoce pero no las nombra

N Cuando no conoce ni nombra ninguna

Reconoce y nombra los conceptos espaciales y temporales trabajados.

C+ Cuando reconoce y nombra más de los trabajadas

C Cuando reconoce y nombra los trabajadas

E Cuando reconoce menos de la mitad o los reconoce pero no las nombra

N Cuando no conoce ni nombra ninguno

Realiza adecuadamente operaciones lógico-matemáticas

C+ Realiza operaciones de un nivel más avanzado que el trabajado en clase

C realiza adecuadamente las operaciones trabajadas

E Realiza con dificultad las operaciones trabajadas

N No es capaz de realizar las operaciones trabajadas

Participa en las actividades.



C+: Siempre participa en las distintas actividades realizadas.

C: Casi siempre participa en las distintas actividades realizadas.

E: A veces participa en las distintas actividades realizadas.

N: Pocas veces participa en las distintas actividades realizadas

8.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C excepto el primer criterio

BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP que no sea en el primer criterio

NO ADECUADO, menos valoración que el ADECUADO

1. **CICLO: 2º CICLO INFANTIL.**
2. **NIVEL: 5 AÑOS.**
3. **ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.**
4. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. *Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.*

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).



1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

1.3. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

1.4. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto. (CCL2, CCL5, CD1, CCEC1).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales. ((CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).



- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).
- 4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa. (CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

- 5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).



5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

5.5. Expresar gustos, experiencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

5.6. Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza. (CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).

5. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unidad 0	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
ABP-APS	UN PASEO POR NUESTRA CIUDAD	PRIMER TRIMESTRE
ABP	EL SUEÑO DE PICASSO	SEGUNDO TRIMESTRE
ABP	LOS DINOSAURIOS	TERCER TRIMESTRE

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación del propio alumnado, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primera orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento de éste a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Los instrumentos con los que contamos para evaluar en el aula son:

- Las entrevistas con las familias.
- La conversación con los alumnos/as.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y las niñas.
- Boletines trimestrales.



Iremos registrando los logros y aprendizajes mediante la utilización de diversos **instrumentos de evaluación**: listas de control, asistencia a clase, registros anecdóticos, evaluación inicial, algunas producciones de los niños/as...

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos.

C+ Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos, utilizando un lenguaje muy avanzado a su edad

C Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos

E No suele expresar sus sentimientos, necesidades y sentimientos o los expresa utilizando un nivel de lenguaje inferior al de su edad

N No se expresa o no se le entiende y no ha tenido ninguna evolución en el lenguaje oral.

Comprende las pautas para la realización de tareas.

C+ No necesita la pauta para realizar la tarea

C Comprende las pautas para la realización de las tareas

E A veces hay que ayudarle a comprender la pauta

N No comprende la pauta ni con ayuda.

Representa adecuadamente distintos trazos.

C+: Realiza trazos de mayor complejidad de los trabajados en clase, bien sea en ejercicios de grafomotricidad sin salirse de los puntos que marcan el trayecto de los trazos y también en los que realiza los trazos por sí sol@, siguiendo la direccionalidad correcta.

C: Realiza correctamente los trazos trabajados en clase siguiendo la direccionalidad correcta y sin salirse de los puntos que marcan el trayecto de los trazos y también en los que realiza los trazos por sí sol@.

E: Presenta algunas dificultades en la realización adecuada de los trazos (se sale de los puntos que marcan el trayecto de los trazos y también en los que realiza los trazos por sí sol@, y no sigue en ocasiones la direccionalidad correcta)

N: Presenta grandes dificultades en la representación de los trazos.



Adquiere las habilidades necesarias para la lectura.

C+ Reconoce todas las palabras trabajadas y domina las habilidades trabajadas

C Reconoce la mitad de las palabras trabajadas y va adquiriendo las habilidades trabajadas

EP Conoce menos de la mitad de las palabras trabajadas y adquiere con dificultad las habilidades trabajadas

N no reconoce ninguna palabra ni adquiere las habilidades trabajadas

Emplea adecuadamente distintas técnicas plásticas.

C+: Destaca en las distintas técnicas plásticas trabajadas.

C: Utiliza correctamente las distintas técnicas plásticas trabajadas.

E: Tiene algunas dificultades en las distintas técnicas plásticas trabajadas.

N: Tiene grandes dificultades en las distintas técnicas plásticas trabajadas.

Muestra interés y se expresa a través de la música.

C+: Presenta un nivel muy alto de interés y se expresa adecuadamente a través de la música (niños/as que destacan sobre los demás, tienen dotes para la música: niños/as que saben tocar un instrumento, acuden a clases de baile, realizan ejercicios de ritmo de mayor complejidad...)

C: Muestra un interés alto y se expresa adecuadamente a través de la música.

E: Presenta un interés normal y algunas dificultades en la expresión musical.

N: No presenta ningún interés, ni participa en las actividades realizadas en música o presenta grandes dificultades para expresarse a través de la música.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, todos los criterios C+ o todos menos uno que estará C



BUENO, No tiene ningún E y algún C+

ADECUADO, no tiene ningún C+ y sólo un EP

NO ADECUADO, menos valoración que el ADECUADO

INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

C+ Participa siempre y conoce todo el vocabulario y las expresiones trabajadas

C Participa casi siempre y conoce un 60% del vocabulario y las expresiones trabajadas

EP Participa algunas veces y conoce del 30% al 60% del vocabulario y las expresiones trabajadas

N No participa en las actividades y conoce menos del 30% del vocabulario y expresiones trabajadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, alumnado bilingüe C+

BUENO, cuando tiene C

ADECUADO, cuando tiene EP

NO ADECUADO: cuando tiene NC

ATENCIÓN EDUCATIVA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Colabora y tiene una actitud positiva en el trabajo en equipo.
- Juega con sus compañeros/as sin hacer discriminaciones.
- Utiliza alternativas correctas ante situaciones conflictivas.



Colegio Bilingüe Antonio Gala
C/Dalai Lama, 1
Tf. 955677808/ 955675715
www.galacolegio.com
colegio@galacolegio.com



- Reconoce y gestiona adecuadamente sus propios sentimientos y emociones.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para evaluar en SÉNECA el área se tendrá en cuenta la valoración que se tenga del conjunto de los criterios de evaluación de esa misma área.

EXCELENTE, Si siempre cumple los cuatro criterios

BUENO, Si normalmente cumple los cuatro criterios.

ADECUADO, Si le cuesta cumplir alguno de estos criterios

NO ADECUADO, Si le cuesta cumplir varios criterios