



1. CICLO: PRIMER CICLO DE SECUNDARIA
2. NIVEL: PRIMERO
3. MATERIA: MÚSICA
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS-CRITERIOS DE EVALUACIÓN-- DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

### Competencias específicas

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancística como fuente de disfrute y enriquecimiento personal..**

- 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 y CCEC2.
- 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural. CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 y CCEC2.
- 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 y CCEC2.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.**

- 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3.
- 2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.**

- 3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.
- 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.



3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.**

4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.

4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.

## 5. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unidad 0	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre-Octubre
	Unit 1.- A world of sounds	Octubre
	El Barroco: Vivaldi	Noviembre
	Efemérides: Flamenco y Halloween	Noviembre
	Los Villancicos	Diciembre
REPASO DEL PRIMER TRIMESTRE/ PORTFOLIO		Diciembre
	UNIT 2.- The colors of music (1ª parte)	Enero - Febrero
	Carnaval	Febrero
	Semana Cultural: Andalucía	Febrero
	Unit 2.- The Colors of music (2ª parte)	Marzo
REPASO DEL SEGUNDO TRIMESTRE/ PORTFOLIO		Marzo- Abril
	Unit 3: The Rhythm of music	Abril



	Pop music	Abril-Mayo
	Corporal expression	Mayo- Junio

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Registros de observación
- Rúbricas
- Pruebas escritas y orales
- Trabajo individual
- Trabajo Cooperativo.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes contextos de evaluación, **teniendo como referentes los criterios de evaluación y sus descriptores asociados.**

El peso que se otorga a las diferentes herramientas o contextos de evaluación, que se tendrá en cuenta para conformar la calificación de cada evaluación, y que ha sido determinado por el departamento al que compete esta materia es:

1. Pruebas escritas: 20%
2. Pruebas orales: 20%.
3. Trabajo cooperativo: 20%.
4. Tareas prácticas: 40%

**Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral.** Los resultados de la evaluación se expresarán en términos cualitativos (INS, SUFI, BIEN, NOT, SOB).

**Para la obtención de la calificación final ordinaria** (mes de Junio) aclaramos lo siguiente:

La calificación final (ordinaria) se obtendrá de una media de las tres evaluaciones (independientemente que cualquiera de ellas esté suspensa), **ofreciendo siempre al alumno/a la oportunidad de superar los criterios de evaluación no conseguidos (quiere decir esto que durante**



*Colegio Bilingüe Antonio Gala*  
*C/Dalai Lama, 1*  
*Tf. 955677808/ 955675715*  
*www.galacolegio.com*  
*colegio@galacolegio.com*



el curso el alumn@ podrá aprobar el trimestre anterior con algún tipo de prueba aislada o incluyendo en una de las pruebas algo referido al trimestre anterior o al tema suspenso). Esta oportunidad podrá enfocarse con distintos instrumentos de evaluación. Una vez se superen los criterios que estaban sin consolidar, deberán reflejarse en las notas correspondientes al trimestre **anterior**.