

22-23

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



COLEGIO ANTONIO GALA

Dos Hermanas



ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.

2. OBJETIVOS.

3. ACTUACIONES.

3.1. MOMENTO LECTOR

4. LIBROS DE LECTURA. ESO

5. EVALUACIÓN.

1. INTRODUCCIÓN

El Plan de Fomento de la Lectura del centro será absorbido por el PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO que tenemos en desarrollo.

Este Plan, entretanto, recoge las acciones más relevantes relacionadas con la lectoescritura que llevamos a cabo en nuestro centro. Todas ellas coordinadas por el Departamento de Lengua y programadas para la consecución de los objetivos y competencias lingüísticas y comunicativas.

2. OBJETIVOS

- Despertar el interés y placer por la lectura.
- Descubrir los valores que encierran los libros
- Iniciarlo en la escritura de cuentos.
- Mejorar la expresión escrita y oral.
- Adquirir una mayor riqueza del vocabulario
- Mejorar la ortografía
- Potenciar la comprensión lectora.
- Promover el uso cotidiano de las diferentes bibliotecas que tienen a su disposición. Despertar la imaginación y desarrollar la creatividad.
- Hacer partícipe a otros miembros de la comunidad escolar de las actividades que se realizan en el aula. Cuentacuentos

3. ACTUACIONES

3.1. MOMENTO LECTOR

Después de los recreos de primaria y secundaria, se establecerá en todas las aulas de nuestro centro **el momento lector**, en el que cada alumno/a dedicará 15 minutos a leer de forma individual un libro de su propia elección.

Los objetivos de esta actividad son:

- **Mejorar la competencia lingüística:** ampliación de vocabulario, uso correcto del lenguaje, ortografía, mejora de la comprensión, atención, memoria...
- **Favorecer el clima de aula:** favoreciendo la autonomía, el autocontrol y la conciencia de grupo.
- **Lectura placentera y voluntaria**

Para que esta actividad sea exitosa tendremos que realizar las siguientes tareas:

- Dotar las bibliotecas de aula.
- Establecer normas propias.
- Crear ambiente propicio para la lectura.
- Organizar visitas a la biblioteca.
- Involucrar a las familias.
- Buscar espacios alternativos.

INFANTIL:

Acciones:

Creación de una biblioteca de aula con préstamo de libros.

Actividades del rincón del lenguaje

Actividades del proyecto.

Cuenta cuentos, dos veces en el curso por parte del ayuntamiento y la familia que lo desea también vienen al aula a contarnos su cuento.

Elaboración de cuentos orales.

Visita de teatros. Biblioteca de la localidad.

2 cuentos por unidad como mínimo.

Visita a la biblioteca.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Acciones:

En las fichas de refuerzo que se mandan a los alumnos para casa, les incluimos fichas de lecturas individuales con sus "comprendo la lectura". material fotocopiable.

En 1º, usamos el lectómetro con los libros que se leen en casa y del cual rellenan una ficha para desarrollar lo leído.

En 2º, hemos utilizado la creación de cuentos propios por parte del alumnado. También se utiliza el lectómetro al igual que en primero.

Lecturas individuales de los libros de la biblioteca de aula.

Lecturas de cada tema.

Se solicita a la biblioteca "La maleta Viajera".

Visita a la biblioteca.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

Acciones:

Cada curso tiene una hora de lectura a la semana. También viene la familia que quiere a hacer cuentacuentos.

Tratar de que los niños/as de este ciclo, acudan a contar algún cuento a los alumnos de ciclo inferiores.

Reactivar el préstamo de libros y la realización de fichas sobre los libros leídos. Esta actividad estará encuadrada dentro de la biblioteca de aula como un servicio de préstamo, controlada por el bibliotecario de clase y con unos plazos que cada tutor marcará en su clase.

Visitas a bibliotecas.

Lectura de un libro como mínimo a elegir durante cada trimestre y elaboración de ficha de lectura de cada libro.

TERCER CICLO DE PRIMARIA

Acciones:

Lectura de dos libros como mínimo a elegir durante cada trimestre y elaboración de ficha de lectura de cada libro y su exposición.

Cuentacuentos de los alumnos de nuestro ciclo a otros ciclo de primaria.

Bibliotecas de Aula.

SECUNDARIA

Acciones:

En Secundaria, nuestro plan de lectura consiste en que nuestro alumnado lea un libro de la biblioteca por trimestre, aprovechando todos los ejemplares de literatura juvenil que en los últimos años ha ido facilitándonos la concejalía de educación del ayuntamiento .

La lectura del libro, durante la vigencia del plan de fomento de lectura del ayuntamiento, consistía en una sesión de motivación y conocimiento del libro en cuestión, la lectura propiamente dicha, y la realización de una prueba escrita.

Además en 3º, a partir del 2º trimestre, tienen que leer un segundo libro, éste clásico, relacionado con los autores que se estén estudiando en ese momento:

- Lazarillo de Tormes

- Selección de cuentos de don Juan Manuel (El Conde de Lucanor).

- Selección del Quijote

- Fuenteovejuna/La Dama Boba.

Y en 4º, durante todo el año, un libro de literatura juvenil, en cada trimestre, y uno clásico:

- Rimas y Leyendas de Bécquer

- Relatos cortos de Leopoldo Alas Clarín.

- Cuentos de Edgar Allan Poe.

- Cualquiera de los dramas lorquianos (por ejemplo, Bodas de sangre/ La casa de Bernalda Alba.

De estos libros hay que responder a un cuestionario del propio libro, del autor y del movimiento literario al que pertenece.

Foros de debate de la lectura de un libro.

Booktubers

4. LIBROS DE LECTURA ESO BIBLIOTECA

Todos estos libros nos los ha ido facilitando el Ayuntamiento de Dos Hermanas, a través de su programa de fomento de la lectura, lo que nos permite, gracias al número de ejemplares que disponemos, trabajar un solo libro con toda una clase, o, en algunos casos, con un grupo de alumnos.

Retratos del sábado, E.L.Konigsburg

[C.D.C. Antonio Gala](#)

Háblame de ESO, Antonio Jiménez Ariza

Un frío viento del infierno, Carlos Puerto

Yo, Robinson Sanchez, habiendo naufragado, Eliacer Cansino

El misterio de los cachorros desaparecidos, Pilar López Bernués

Colgado del aire, Jorge Gómez Soto

El dador, Lois Lowry

Sin máscara, Alfredo Gómez Cerdá

Malas tierras, Jordi Sierra i Fabra

Pájaro sin hogar, Gloria Whelan

97 formas de decir te quiero, Jordi Sierra i Fabra

Marioneta, Beatriz Berrocal

Recambios Luna, Rafael Valbuena

¿Dónde está el Sr. Spock? , Pura Azorín

Memorias de Tristán Saldaña, Beatriz Berrocal

El arquitecto y el emperador de ARABIA, Joan M. Gisbert

El Okupa, Juan Noriega

Los espejos venecianos, Joan M. Gisbert

El cadáver junto al monasterio, Luisa Villar

Y montaré caballos salvajes, Tina Blanco

Anoche hablé con la luna, Alfredo Gómez Cerdá

La cara de la inocencia, José Cañas

C.D.C. Antonio Gala

Libro de relatos, Varios Autores

El mercurio, el azufre y la sal, Manuel Nonidez

Esa extraña vergüenza, Lucky Núñez

El alma del bosque, Manuel López Gallego

Un bosque lleno de hayas, Francisco Castro

Historias de miedo 3, Alwin Schwartz

El escarabajo de oro y otros relatos, Edgar Allan Poe

El paraguas poético, Eliacer Cansino

Hello goodbye, Roberto Vivero

Con el diablo en los talones, José Pellón

Teatro Breve, Varios Autores

Los Olvidados, Jordi Sierra i Fabra

Mi tigre es lluvia, Carlos Puerto

La isla del tesoro, Robert L. Stevenson

Sesión de espiritismo, Carlos Puerto

Los ojos del miedo, Tomás Onaindía

Los O.T.R.O.S.(sociedad secreta), Pedro Mañas

La cueva de los diez acertijos, César Ibáñez Polo

La rosa de los vientos (antología poética), varios autores

5. EVALUACIÓN

La evaluación de esta actividad se realizará por trimestre mediante las anotaciones del profesor, libros leídos, fichas de comprensión lectora, y actividades propuestas por el profesor/a. también se hace una evaluación final con las propuestas de mejora para el próximo curso.

Personas implicadas en este Plan: los tutores, comunidad educativa, profesorado del departamento de Lengua.